

## **DISPOSITIVOS DIGITALES Y POLÍTICAS INSTITUCIONALES DE EVALUACIÓN DOCENTE**

Eje Temático 7: Profesión académica y desarrollo profesional docente

PACHECO, Marcela Carmen

ARÉVALO SCHILLINO, Jessica

Universidad Nacional de Córdoba -Argentina

e-mail: marcela@ffyh.unc.edu.ar

### **Resumen**

La siguiente ponencia constituye un avance del proyecto “Sentidos y estrategias de la inclusión de tecnologías digitales en la universidad: dispositivos digitales y políticas institucionales” con subsidio de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba.

Durante la década del '90 en América Latina y Argentina en particular, se ponen en marcha programas dirigidos a la evaluación del sistema de educación superior, desarrollados desde el gobierno central y apoyados por diferentes agentes universitarios. Muchos de estos programas se fundamentan en la crisis de “calidad” de la universidad Latinoamericana, y se amparan en los discursos y recetas de las agencias internacionales (UNESCO, OEI, FMI, BM, entre otros.).

En este trabajo entendemos la evaluación más que como una tarea técnica, como un proceso público-político dotado de repercusiones sociales (Krotsch, Camou y Prati, 2007). Hacemos eje en cómo se construyen los instrumentos de evaluación y el alcance del debate político en torno a ellos.

Con la incorporación de las TIC el desafío es dejar de entender al software como una mera herramienta técnica para entrar en algunos debates que interpelan a toda la cultura contemporánea, especialmente a las instituciones públicas que producen y distribuyen conocimiento, entre las cuales la universidad tiene un lugar clave. En este sentido, “más allá de los propósitos específicos, estos dispositivos de evaluación objetivan concepciones de trabajo académico, así como las reglas del

juego y las relaciones de fuerza vigentes. De este modo quedan plasmadas las operaciones de selección (lo que incluye y lo que excluye) mediante las cuales se construye la imagen pública y oficial de la institución y sus integrantes” (García Salord, 2010: 104).

Presentamos una revisión de estas prácticas de evaluación que nos permite ir más allá de la experiencia personal y poner en un marco general una problemática que se presenta, inicialmente, como técnica. Partimos de considerar que el inicio de estas modalidades de evaluación coincide con el proceso de mercantilización del trabajo académico, donde se pone el énfasis en los productos de ese trabajo más que en los procesos. Así, el valor económico del trabajo comienza a vincularse con un determinado "nivel de mérito" y éste con la posibilidad de mayores ingresos, financiamiento a las investigaciones, circuitos de reconocimiento y legitimidad.

Analizamos la evaluación de los docentes universitarios, específicamente un sistema de CV único en formato electrónico (o digital) de reciente incorporación en la Universidad Nacional de Córdoba(Arg.).

**Palabras Clave:** *Educación Superior, Trabajo Docente, Evaluación del Docente*

**García Salord, S.** (2010) El curriculum vitae: entre perfiles deseados y trayectorias negadas. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. 1(3) pp: 103-119

**Krotsch P, Camou A y Prati, M.** (2007). *Evaluando la evaluación: políticas universitarias, instituciones y actores en Argentina y América Latina*. Buenos Aires: Prometeo.

**Mollis M.** (2003). *Las Universidades en América Latina: ¿reformadas o alteradas? : la cosmética del poder financiero*. Buenos Aires: CLACSO.